

I CONGRESSO INTERNAZIONALE  
de Literatura y Derechos Humanos

**Donde no habite el olvido.  
Herencia y transmisión del testimonio en América latina**

**I CIRCULAR**

La Universidad Estatal de Milán (Departamento de Lenguas y literaturas extranjeras y Departamento estudios internacionales, jurídicos y sociopolíticos) en colaboración con la Universidad Estatal de Milán-Bicocca invitan a la comunidad académica nacional e internacional a enviar sus propuestas de ponencias para participar en el I Congreso de Literatura y Derechos Humanos: “Donde no habite el olvido. Herencia y transmisión del testimonio en América latina”, que se realizará desde el 29 de junio hasta el 4 de julio de 2015 en Gargnano (Brescia, Italia).

Este evento tiene como propósito fortalecer un espacio académico de discusión interdisciplinaria en torno al tema de la literatura y los derechos humanos, tomando como eje articulador el género testimonial y sus desarrollos en la contemporaneidad.

Rememorar la vigencia del género testimonial en la actualidad, interrogándonos sobre su evolución en una época en la que asistimos al nacimiento de nuevas formas de testimonio, que recuperan y reelaboran experiencias históricas vividas por otros, está a la base de este primer congreso. ¿Qué significa hoy testimoniar y quién es el heredero del testigo? ¿Cuáles instancias transmite la voz del sobreviviente, amplificadas por una cadena de citas? E incluso, ¿por qué el grito del testimonio sigue siendo tan potente e intenso como para justificar su actualidad y relevancia en la escena literaria? Estas serán las principales cuestiones en torno a las cuales se articulará un debate que pretende abrir nuevos caminos para el análisis del género testimonial en las literaturas iberoamericanas contemporáneas.

Los temas de discusión se articularán alrededor de los siguientes ejes temáticos:

- La literatura testimonial en el del siglo XXI: nuevas formas y perspectivas
- La escena literaria y la experiencia del testigo: modelo para armar

- El patrimonio de los testigos: nuevas elaboraciones de la memoria
- Herencia y transmisión: las escrituras de los hijos
- Hibridismo y desterritorialización de la literatura de testimonio
- La literatura testimonial y las otras artes

Con este I Congreso se busca consolidar una red internacional de especialistas que se dedican al tema, con el fin de consolidar los vínculos entre instituciones, grupos académicos, investigadores.

Para ello sugerimos dos bloques de trabajo. En el primero se pretende analizar, desde una perspectiva interdisciplinaria, la temática propuesta a través de una serie de conferencias plenarias y ponencias; mientras que en el segundo bloque se ofrece un espacio en el cual presentar el trabajo de los diferentes grupos de investigación, así como plantear las nuevas perspectivas de la intersección entre literatura y derechos humanos, en forma de talleres.

Las propuestas de ponencias, de paneles (de máximo 6 ponencias) y de talleres (presentaciones de equipos de investigación; presentaciones de libros, lanzamiento de proyectos de investigación) habrán de ser enviadas **antes del 30 de enero de 2015** rellenando la ficha de inscripción disponible en la página web del congreso ([www.literaturayderechoshumanos.com](http://www.literaturayderechoshumanos.com)). El coordinador/los coordinadores (máximo 2) de paneles y talleres deberán recopilar la lista de las ponencias o actividades a desarrollar.

Las propuestas serán sometidas a consideración del comité científico del Congreso.

La aceptación de las ponencias/paneles/talleres se notificará oficialmente por medio de correo electrónico **antes del 20 de febrero de 2015**

## **PARTICIPACIÓN Y CUOTAS DE INSCRIPCIÓN**

### **CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN**

#### **Participantes** (Coordinador; Ponente; Oyente)

Tienen el derecho de participar en todas las actividades académicas y sociales; recibirán los materiales del congreso y el volumen que recogerá los trabajos presentados en las jornadas (peer review).

#### **Acompañantes**

Tienen el derecho de participar en todas las actividades académicas y sociales, sin embargo no recibirán los materiales del congreso ni el volumen que recogerá los trabajos presentados en las jornadas (peer-review).

#### **Estudiantes**

De pre-grado y post-grado que no hayan cumplido los 28 años de edad.

### **CUOTAS DE INSCRIPCIÓN**

#### **Participantes:**

Hasta el 31 de marzo 100 Euros

Hasta el 31 de mayo 120 Euros

A partir del 1 de junio 150 Euros

#### **Acompañantes y estudiantes:**

50% de las cuotas regulares

#### **Socios AISI**

(Associazione Italiana di Studi Iberoamericani (<http://www.associazioneaisi.it> )

30% de las cuotas regulares

**Residentes en países latinoamericanos**

50% de las cuotas regulares

**Modalidades de pago:**

Por transferencia bancaria

Por Paypal

En la página web del Congreso: [www.literaturayderechoshumanos.com](http://www.literaturayderechoshumanos.com) encontrarán informaciones sobre transporte, traslado, alojamiento y modalidades de pago de las cuotas de inscripción.

**Info:** [congreso.litddhh@unimi.it](mailto:congreso.litddhh@unimi.it)